



ברוך השם. יש שוב היסטריה. העיתונות חוגגת. צעיר התאבד מפני ששמע תקליט של 'בתולת הברזל'. ראשהעירייה דורש את התערבות המישטרה הצבאית החור קרת. 'איזו שטות!' אומרים המעריצים הצעירים של הלהקה. גם יוני מזרחי (בתמונה). פעם אסרו גם את הופעת 'החיפושיות' בארץ.

זו שטות גדולה. מי שהיה מחופף כבר קודם, יכול להאזין לכל מוסיקה

המאשים בראשון-לציון נגמרו כבר מזמן. השבוע התחלפה שם המוסיקה הרועת במוסיקת רוקינג. בדיעה שהר פיעה בעמוד הראשון של ידיעות אחרונות, כיום הראשון האחרון, התבשר הציבור כי מדינה, שהמיטרה חוקרת אם קשורה הת אבדונו של החייל אסף אלדר לשמיעת מוסיקת-רוק מיסית. במוסיקת-רוק מיסית, התכוונה הכתבת, יהודית יחזקאלי, בעיקר ללהקת בחולת הברזל.

לפי סיפור הכתבת, הקימה המיטרה צוות-חקירה-מיוחד, האמור לחקור את התר פעה המדינה של בנינוער המתמכרים, לי דבריה, למוסיקה זו, העושים בעיקבות האזנה מעשים אלימים ביותר. סופר על הבורות-נוער, על מיבתניקבלה הכוללים שיפת תחולים חיים. הכל על מיוכת הזכות להחשב כ"רוק".



גלימות שחורות

אם ישראל היא פרוכניציה ביתם לאר צות-הברית ולברטניה, ראשון-לציון מנסה אולי לחקת את העיר הגדולה, תל-אביב.

ראשון-לציון רוק

יוסי דיל (15) מראשון-לציון, המרגיש עצמו נעלב ביותר מהפירסומים, שולח את העסק מייד לצפון תל-אביב. הוא לא בעסק. הוא מקשיב ללהקה שנתיים, ולא קרה לו כלום.

במועדון פינוון בתל-אביב, מספר יוסי, יש חברה מצפון תל-אביב שמגיעים בכונה כי להיכנס למוסיקה ולהוציא אלימות. כל הדיבורים על חברה המסתובבים בגלימות שחורות בראשון, זה קישקיש. אנחנו חברה טובים ורציניים. כולנו לומדים בחיבור.

עיתונאים תמיד מחפשים להוציא סקופ, אבל למה על חשבוננו היום בבית-הספר קראה לי המורה לשיחה ואמרה שהיא מודי אגת. אתמול, במשך כל היום, עצרו אותי בעיר ושאלו אותי על חבורת הרוקיים. כבר לא ידעתי מה לענות. זה לא פירי.

החברה בתל-אביב באמת לובשים בגדים שחורים עם נישים ונעלי-צבא, וכאלה באים לפינוון לשמוע רוק כבד. הכל בתל-אביב. גם שם אני בטוח שאף אחד לא מתאבד בגלל מוסיקה. סתם מוציאים אנרגיה.

גלימות שחורות, בגדי-עור, שרשראות, מגפי-צבא. כך מתלבש הנוער היוצא לבלות במועדונים בסוף-השבוע. בדיוק כמו הנוער שגידל שיער ארוך ולבש חולצות בעלות סמל-השלום רק לפני שני עשרות.

בכל אשמה התיקשורת. כתמיד. הפעם אולי יש אמת בטענה שמשיע עורר, תלמיד בית-הספר המקיף ה', בראשון-לציון, בית-הספר שאליו מופנות עיקר האצבעות ה מאשימות.

הוא מסרב להתראיין. עיתונאים התקשרו אליו הביתה. הוא פוחד מנוק נוסף. בתצר בית-הספר הוא מנהל ייכוח עם שלוש בנות ה מקניטות אותו.

אני נראה לך אליס? הוא שואל את אחת הבנות.

עכשיו לא. אבל בלילה אתה הופך לי מענה-חיות. עונה לו הנערה.

תצאו כבר מהשטות הזו. מה כל הסיפור על רוקרים ואלימות? ערסים אלימים, לא אני. הוא עונה לה בכעס.

פוגו ומכות

בית-הספר סגור ומסוגר. בכניסה יושב שומר גדול-מימרים. השער נעול. אני קוראת לעורך דרך הגדר ומנסה לדובב אותו. הוא מסרב לשתף פעולה. אני כבר לא יודע מי עיתונאי ומי לא. העיתונאית הזו חיפשה סקופ ומצאה אותו בראשון-לציון. כל הכבוד. הוא מעונה פניה. שיעונו אותנו. אנחנו בפאניקה. כל ראשון על הרגליים. לא נכנסתי

להעלות אותם שהודעו בשנות ה'60' מי להקת החיפושיות ומהאיסור שהוטל אז על הופעת הלהקה בארץ. בשנות ה'70' היה זה בוב דילן שהראיג את ציבור-המתכנסים בארץ, שראו במוסיקה שלו הטפה לפאציפיזם, ר"ל. בשנות ה'80' צעקו געוואלד למישמע מוסיקת-הפאנק. בכל עשור דואגים להקים צוותי חקירה-מיוחד במשרד-החינוך, שיכבדו את השפעת המוסיקה הנוראה התורנית על הגוילים.

כרוב המיקרים מוכח קשר הדומה לי השפעת קרני-הגמא על ציפורני החתול. עכשיו מאיים הרוק הכבד להרוס בעקיפין את צה"ל. במשך חודשים ארוכים מודאגת ה מערכת הצבאית מהפירסום הגדול שזוכים בו מיקרי-ההתאבדות של חיילים, שלא עמדו בנטל. מה יותר מתאים מאשר למצוא קשר בין מוסיקה להתאבדות?

זה שטויות!

זה נשמע לי אוטורי לחלוטין, אמר הפרופסור חיים מוניץ, מנהל בית-החור לים לחולי-נפש נהה. הידיעה מוורה ביותר. אפשר להצביע על קשר בין כתות להתאבד דיות, כמו במיקרה המפורסם של ההתאבדות ההמונית בג'ונסטאון. אבל שם זה היה במיצ וות הגורו. ברגע שאומרים משהו כליכך מור, אף אחד מעמיתיו, ואני ביניהם, לא יגיד לא מוחלט. נשמע לי מורר שמישהו מתאבד רק בגלל האזנה למוסיקה.

גם לאריק אופק ולינוי מיורחי, שניהם בני 16, מתוכנית ל בתל-אביב, נשמע הקשר אבסורדי.

אריק: "להקת אירון מידן קיימת כבר 10 שנים. המוסיקה שלה מדברת על האלימות הרבה הקיימת בעולם. הם מטיפים לחוסר אלימות. השירים שלהם מדברים על כך שהעולם שלנו אכזר, ושבעולם הבא יהיה טוב יותר. שם, בעולם הבא, יהיה שלום, ואיש לא יהיה אלים. הם מדברים על השטן בשלילה. יש להם שיר שקוראים לו תמוח כשהמגפיים ענין, וכאלה. שום דבר בשירים שלהם לא מדבר על הערפה של המוות עליפני החיים. זה שטויות."

אריק ויוני מעריצים את הלהקה כבר שלוש שנים. יוני שמע עליה בביתו מפי אחיו הבכור. בהתחלה המוסיקה לא ריברה אליו. לאט לאט התרגל ומצא עצמו מעריץ שלה. החרד שלו עמוס בגלויות ובפוסטרים של הלהקה. התקליטיה שלו אינה חסרה ולוא אלבום אחד שלה. כשאחיו תגיים, ועבר לו קצת מהשטויות, כדברי יוני, הוא הוריש לו בשימחה את האוסף.

למוסיקה הזו כבר שנים. כולנו נשארנו נורמאליים. להגיד שהלהקה מטיפה להתאבד רות זו שטות גדולה. מי שהיה מחופף כבר קודם, יכול להאזין לכל מוסיקה ולמצוא בה סיבות למוות.

ההורים שלי ממש נכנסו ללחץ. הם קראו לי לשיחה וביקשו לברר פרטים. כל החרד שלי מלא בתמונות ובתקליטים של הלהקה. אני נראה לך כמו אחד שמתאבד? שואל ביולול עזר אורלי (15) מראשון-לציון, אחד מאותם נערים שאלהם התכוונה הידיעה.

התקליט שאליו התכוונה הכתבת, ומבר אופ דה ביסט, זה דווקא מוסיקה לאידועשת ולא-מוזיקה. אני מקשיב למוסיקה הזו מגיל 11. יש במוסיקה הזו משהו סוחף, מרליק, מתחשק לרקוד. מכאן ועד לאלימות מכל סוג שהוא הורד ארוכה.

לכל תקופה, כנראה, יש המוסיקה ה"מ סוכנת" שלה. חיוכים רבים יכולים היום

מאז היום הראשון, עם פירסום הכתבה ועם הופעתה של הכתבת בתוכנית-הטלוויזיה ערב חודש, מוראגים הורים רבים ברחבי-ה ארץ, שילדיהם מקשיבים כבר כמה שנים ללהקה. הרוחות סוערות. לא רק בראשון-לציון. גם בבית-שאן.

לשמוע, להתאבד

אבי לוי (16) תושב בית-שאן, מקשיב ללהקת בחולת הברזל כבר שנתיים. הוא רוחה מכל-יכול את הניסיון לקשור בין בני נוער המאזינים ללהקה זו או לכל להקה אחרת של רוק כבד, לבין ההתאבדות של החייל. לא כל שכן, אין הוא מסכים שההאזנה למוסיקת רוק בכלל גורמת לעשייה של מעשים מטורפים.

בבית-שאן הרבה חברה שלי מאזינים



תלמידים יוסי דיל ועזר אורלי
אני נראה לך כמו אחד שמתאבד?



תלמידים אריק אופק ויוני מיוזחי

מראינת אותי? לא בא לי להתראיין. התחלתי לחקור על התאבדותו של הבחור, וכך הגעתי לנושא. היא סירבה להמשיך. על הקשר הרחוק שבין ההאזנה למוסיקת רוקינג לבין התאבדות תעיד אמירתו של אריק אופק: "לפי אותו ההיגיון, אלפי אנשים היו צריכים להתאבד בכל שנה ביום השואה וביום הזיכרון לחללי צה"ל. אלה ימים שמשמעים בהם רק שירים המדברים על מוות."

בינתיים יהודית יחזקאלי חיה, ברוך השם, ותודות לכתבה שלה עלתה מדרגה של כתבת אלמונית למעמר של עיתונאית מרוברת, שעוררה פאניקה ברחבי הארץ.

עם עודד בלהט, מצאה הסבר לתאריך התאבדותו של אסף אלרר, ה-7 בחורש. זה יום לאחר יום השטן באחד השירים. יש כאלה שהם מומחים למצוא לכל דבר הסברים בגיט. לחרדים יש התנ"ך, ופירושי הגימטריה שלו. לחברה מראשון יש להקת בחולת הברזל.

העיתונאית, יהודית יחזקאלי, שהתבקשה להגיב, נשאלה אם התופעה ייחודית רק לעיר המדווחת, או כוללת את בנייהנוער בכל הארץ. היא סירבה להגיב. "לא עשיתי סבב כארץ. ריברתי על תופעה שהתחילה בתל-אביב ועברה לראשון."

כשנשאלה איך תסביר את ההכחשה הזו נמרצת מצידם של בנייהנוער, ובעיקר אלה שעליהם דיווחה בכתבתה, הגיבה בועם: "את

עדיין לכיתה, אני בטוח שיעשו איתנו שיחה. העיתונאית לא מבינה כלום. הלהקה מדברת נגד אלימות ונגד השטן. השיר המפורסם — 666 — יוצא בפירוש נגד השטן. לפני שעושים כזה רעש, כדאי לברר טוביטובי גרמו לנו נזק! אנחנו מתכוונים לארגן עצומה. חלק מההורים שלנו חושבים על הגשת תביעה מישפטית."

אולי אלה שהתחילו להקשיב למוסיקה לפני חורשים ומנסים לחיות סטיל, הולכים לרקוד. פוגו! ולעשות בלגן..."

פוגו, למי שאינו יודע, הוא הדיקוד של הרוקרים. כל בנייהנוער שאיתם שוחחתי מסכימים שהדיקוד אלים.

אריק אופק מסביר: "את הדיקוד הזה רוקרים בשירים מסוימים, בעיקר של הלהקה נאנס אנד רוז. כולם מתחילים להתפרע, וכאילו לדחוף זה את זה. לעצמים זה נגמר במכות. אבל רק אצל אלה שהתחילים לרקוד אותו בכונה כדי ללכת מכוח."

יוני מיוזחי, חברו, מתערב: "אני שמעתי על שני מיקרים כמועדון ברמתינג, שבמהלך הדיקוד נדקרו ילדים. אבל זה רק אומר שאלה שרוקדים פוגו מופרעים כבר קודם. ורק מחפשים להוציא את המופרעות שלהם בצורה סטיליסטית. אם בדיסקוטק, באמצע ריקוד, מתחילים להגוים בפוגו, אני יוצא מרחבת הדיקודים."

עוד, אחד הנערים המושמצים ביותר בי עיר ראשון לציון בימים האחרונים, אינו רוקד כלל בפוגו. רק מקשיב למוסיקה עם חבריו, או לבד. עם חברה, שאותם הוא מגדיר "עשר".

"אני בכלל לא הולך לפינונון. לא יודע מה קורה שם, המוסיקה לא רק שלא משפיעה על ההתנהגות שלי, גם לא על הופעתי החריצנית. אני תמיד לובש מכנסייג'נס וחולצות טריקו, רווקא חולצות גלישה. לא עושה שום דבר מיוחד עם השערות שלי. וכמו שאני נראה עכשיו, בדיוק כך אני וחבריי נראים כליל. אומרים עלינו שבבוקר כולנו נראים כמו ילדים טובים ובליילה אנחנו הופכים לשטנים."

כראש הרוקרים בראשון נחשב יוני טל. גם הוא תלמיד במקוה ה' בעיר.

"תחפשי את יוני טל, הוא ראש הרוקרים. חוץ מזה שהוא לובש מעיל-עור ארוך עם פרנזים, ומגדל שיער ארוך, אין בו שום דבר יוצא דופן." מפנה עור אורלי אל המבנה.

כשהגענו לבית הספר התברר לנו, לאכזביתנו, שהמנהיג הנורא נבחן בדיוק בבחינת מתכונת.

עניין למצ"ח

עד כמה מאיימת החבורה על העיר השקטה ראשון לציון, תעיד העובדה שי ראשה, מאיר ניצן, פנה למצ"ח ודרש שיחקרו את נושא ההאזנה למוסיקת רוקינג. למה רווקא למיטרה צבאית חוקרת? ה

ברוך השם. שוב יש היסטוריה חדשה. כתבת בראשון לציון הפיצה שמועה, העיתון והטלוויזיה נתנו לזה מהלכים, ועכשיו כל הורה בארץ מודאג. שמות.

שרית רום

מהמכה הזו. לקח לעודד בדיוק שלושה ימים כדי להיות די ציני ולהסביר איך מנסים לתפוס על גבו וגב חבריו טרמפ פירסומי.

אפילו אמה של אסף מרגישה כל הזמן שהיא לא חושבת שיש קשר בין ההתאבדות שלו לבין המוסיקה. היא רק ציינה שבמחברת שלו היו פסוקים מצוטטים מהלהקה. תלמידה אחת, כנראה מאותן שהתווכחו

אם החקירה סבוכה מדי, לרשות לצוות החקירה ההמונית שהקימה המיטרה "שמעתי שראש העיר אבר סג"ל חרדתי לחקור בנייהנוער טוב יותר מהמיטרה, אבר עורר. אולי מפני שאומרים שסג"ל התאבד, והוא היה חייל — אז מצ"ח לא ידע."

עיר שלמה בפאניקה. ראש העיר רוצה להראות שהוא שולט במצב. כל שהורים שלנו תומכים בנו. בוכות, אני בטוח, נא